

# INDICE

Introduzione .....	XIII
--------------------	------

## PRIMA PARTE

### **LECTURAE DELLA COMMEDIA**

1. Dante e la virtualità della trama. Gli inizi della “favola” nella <i>Commedia</i> .....	3
2. <i>Inferno</i> V: tradizione ed esegesi .....	19
3. Il viaggio di Dante tra incontinenti ed eretici.....	39
4. Il Canto XIII dell' <i>Inferno</i> . Come Dante comunica al lettore la trama del proprio viaggio.....	51
5. Il Canto di Brunetto Latini.....	61
6. Il Canto dei simoniaci. Genesi teologica e gestazione poetica della protesta dantesca .....	85
7. Dante nella bolgia dei ladri. Lettura del Canto XXIV dell' <i>Inferno</i> .....	105
8. Il Purgatorio dantesco come complessa e autonoma avventura dell'anima .....	117
9. «Più non dirò, e scuro so che parlo». L'oscuro parlare come anticipo di verità sperimentata: la tecnica del discorso poetico dantesco .....	133
10. Il primo Canto dell'invidia: <i>Purgatorio</i> XIII.....	141
11. I Canti del disordinato amore. Osservazioni sulla struttura e lo stile del <i>Purgatorio</i> .....	159
12. Dante e Forese: l'incontro in Purgatorio.....	187
13. Preludio al Paradiso.....	201
14. Dante nel Cielo della Luna: l'incontro con Piccarda (con una premessa purgatoriale al Canto di Piccarda).....	205
15. San Francesco nella <i>Commedia</i> di Dante .....	215
16. L'incontro con San Benedetto.....	233

## SECONDA PARTE

### **SULLA CRITICA DANTESCA**

17. Istanze tradizionali e prospettive di aggiornamento nella critica dantesca .....	253
18. Le traduzioni della <i>Commedia</i> dantesca in inglese (area nordamericana).....	273
19. La critica dantesca in America: la lezione singletoniana .....	285
20. Auerbach e Spitzer: itinerario dell'esilio e <i>lecturae Dantis</i> .....	301
21. Dante e le origini della nazione italiana.....	319

22. Tasso e Dante.....	329
23. Pascoli dantista. Risvolti metodologici e analogie proiettive.....	353
24. La formazione giovanile di Natalino Sapegno: <i>pathos</i> dell'amicizia e vocazione letteraria.....	367
25. Su Contini dantista. Appunti e riflessioni.....	379
Il Dante di Dante. Intervista a Dante Della Terza a proposito di Dante Alighieri ....	391